Corbi tradiție și actualitate

■ Anul I ■ Nr. 3 ■ Iunie 2011 ■

„Rapsodia păstorească” de la Corbi

pag. 4-5

Primarul Mihai Ungurenuş primindu-şi cu deosebită căldură sufletească oaspeţii participanţi la cea de a 41-a ediţie a “ Rapsodiei păstoreşti “ – amplu festival folcloric argeşean şi interjudeţean .

Ultimul clopoțel

pag. 6

Prăznuirea Hramului la bisericile din Corbi şi Stăneşti

pag. 7

Fluieraşii de la Corbi fac spectacol în Portugalia

pag. 8

Căsătoria: începutul drumului în doi

“Căsătoria este o binecuvântare de care vă veți bucura de-a lungul vieții. Ea vă oferă multe bucurii, multă plăcere şi armonie în viața voastră ca soț şi soție. Vă urez un mariaj presărat numai cu fericire, veşti bune şi fie ca dragostea voastră să fie eternă. Şi nu uitați că, după 50 de ani de căsnicie, diploma de fidelitate va veni ca o confirmare a înțelegerii şi înțelepciunii de care ați dat dovadă în toți acești ani. La Mulți Ani fericiți şi Casă de Piatră!

Primar Mihai Ungurenuş

Iată care sunt cele mai noi familii întemeiate în comuna Corbi:

DEDINOIU Petre şi Ionela Marinela
ZAMFIR Victor şi Ancuța Florentina
BEBEŞELEA Ion şi Elena
CIOBĂNELEA Andrei şi Cristina Nicoleta
ROTARU Bogdan Aurel şi Andreia
CURJANSCHA Constantin şi Alina

Ploile au făcut ravagii!

pag. 2

Drumuri şi gospodării afectate de ploi

Precipitațiile căzute în ultima decadă a lunii mai 2011 (sub formă de averse), au provocat pagube însemnate. În data de 31 mai, a plouat într-o singură oră peste 25 l/m², afectând drumurile săteşti şi gospodăriile populației. De asemenea, au fost afectate podețele ce traversează cursurile de apă din cauza subspălării culeelor. Pe unele podețe circulația se desfăşoară cu restricție de tonaj de maxim 2t. "Au fost distruse drumurile săteşti prin spălarea balastrului de pe partea carosabilă, după cum urmează: Budurău – Alexandria 1 km; Drumul Carului 1 km; Strada Ion A. Ilinescu 0,5 km; Pârâul Gârgan 0,1 km; Strada Dispensar 0,2 km; Strada Naum Râmniceanu 0,2 km.

De asemenea, Pârâul Tudose a afectat două gospodării (Ungureanu Marius şi Buceloiu Elena), prin erodarea malurilor iar alte două gospodării situate în partea de nord a comunei au fost şi ele afectate (Ciobănelea Ion şi Verdete Constantin). În această zonă, situația se poate agrava dacă va continua să plouă. Trebuie precizat că aici poate fi afectat şi drumul județean Corbi – Nucşoara", a declarat primarul Mihai Ungurenuş.

Primăria comunei Corbi şi Consiliul Local s-au implicat imediat şi au luat măsuri de asigurare şi menținere în stare normală a drumurilor din sectorul afectat. În vederea remedierii acestor probleme, se impun următoarele măsuri:

- semnalizarea tuturor zonelor afectate;
- restricționarea circulației autovehiculelor de mare tonaj pe segmentele de drum afectate;
- realizarea unor lucrări de consolidare a terasamentelor drumurilor;
- refacerea platformei drumurilor;
- refacerea sistemului de colectare a apelor pluviale;
- întreținerea permanentă a drumurilor, după efectuarea lucrărilor recomandate.

Comitetul local pentru situații de urgență Corbi va monitoriza în mod special, în perioada de precipitații, evoluția zonelor afectate menționate mai sus, funcție de evoluția fenomenului.

Material realizat cu sprijinul dlui ing. GEORGESCU Ion

Câteva repere de istorie locală

"Ființa neamului nostru sub formă dacică a fost de la început puternică, masivă şi rezistentă în fața puterilor tendințelor cotropitoare străine şi înzestrat cu enormă putere de asimilare" (**Vasile Netea**).

"Noi românii suntem cei mai vechi locuitori ai acestui pământ şi anume unul dintre cele mai vechi popoare ale întregului continent" **(Simion Mehedinți**).

"Istoria unui popor se desfăşoară în timp şi spațiu, în contextul strâns de conviețuire cu popoarele vecine", spune marele istoric național Nicolae Iorga.

Tot aşa şi istoria localității Corbi trebuie privită în strânsă legătură, în interferența cu istoria spațiilor vecine: Câmpulung şi Curtea de Argeş care sunt vechi vetre de o spiritualitate românească şi care au beneficiat, ca foste capitale ale Valahiei (Țara Românească), de o atenție mai mare a istoricilor. De altfel, între Corbii de Piatră şi Mănăstirea Curtea de Argeş au fost relații strânse, localitatea fiind înclinată mănăstirii, iar locuitorii, devenind rumâni ai acesteia.

Documentar, localitatea este atestată sub numele de Corbii de Piatră. În anul 1456, când satul este întărit (donat) Jupânului Mogoş de către domnitorul Vladislav al II-lea. Cum atestarea documentară consfiinţeşte o stare de fapt, la momentul respectiv, asta nu înseamnă piatra de temelie a localității; începuturile acesteia se pierd în negura vremurilor, poate în vremea ducelor sau poate înaintea acestora.

Analizând din punct de vedere geografic spațiul cuprins la nord, între ultimele prelungiri făgărăşene şi la sud îngustimile dintre dealurile Plătica la est şi Toaca la vest, constatăm existența depresiunilor Nucşoara la nord şi Corbi la Sud care datorită poziției uşor de apărat şi posibilitatea de refugiu în pădurile din teritoriu şi zona Montană oamenii au putut locui mai în siguranță, mai ales în perioada de după retragerea stăpânirii romane la sud de Dunăre, perioadă ce corespunde marilor migrațiuni până la crearea primelor formațiuni statale.

Tradiția locală, dar şi unele izvoare narative mai vechi, începând cu Ioan Throzi, susțin că familia Corvinilor din care provin Iancu de Hunedoara, Voievod al Transilvaniei şi Matei Corvin, rege al Ungariei (1458-1490) ar fi originară din Țara Românească, mai precis din Corbii de Piatră, strămutată în ținutul Hunedoara, după bătălia de la Rovine 1395, afirmă Camil Mureşan într-un studiu dedicat Corvinilor.

Dacă e să dăm crezare acestui izvor rezultă o atestare documentară anterioară celei oficiale.

Alt izvor narativ, provenit din cancelaria regelui maghiar Matei Corvin, scris de italianul Bonfini, susține originea înaintaşilor lui Matei Corvin ca provenind dintr-o familie nobiliară înrudită cu Vlad Țepeş, din dinastia Basarabilor, familie originară din Corbii de Piatră. O legendă locală susține că Voicu, un mic nobil român, îşi trage numele de Corvin de la corbul săgetat, care furase un inel de aur de la un copil ce se juca pe malul râului. Corbul fiind şi însemnul heraldic al familiei sale, originari din Corbii de Piatră strămutată aşa cum s-a arătat mai sus în Transilivania.

Cum legendele pleacă de la un adevăr istoric şi în aceasta trebuie să fie un sâmbure de adevăr. Indiferent de păreri şi păreri un lucru este cert şi anume că localitatea îşi trage numele de Corbii de Piatră de la corbii care îşi făceau şi îşi fac şi acum cuiburi în stânca de gresie în care a fost săpată biserica şi că este o veche vatră de bucurie şi spiritualitate românească.

prof. NECHITA Paul

Fonduri europene nerambursabile pentru agricultori

Ministerul Agriculturii şi Dezvoltării Rurale, în colaborare cu Uniunea Europeană a lansat un program de finanțare prin care fiecare persoană fizică ce deține teren arabil poate beneficia de 1.500 euro anual, timp de 5 ani – dacă sunt îndeplinite următoarele condiții:

- terenul trebuie să fie înregistrat la APIA şi la primărie;
- terenul trebuie să fie cultivat în prezent;
- în funcție de cultura care există, se calculează o valoare a UDE (unitatea de dimensiune economică). Pentru încadrarea în program sunt necesare minimum 2 UDE.

De exemplu:

a) teren de 1 ha pe care este cultivat grâu: UDE = 1*0,28 (coeficientul grâului) = 0,28 UDE

Acest proiect nu este eligibil (în cazul grâului trebuie sa fie un minim de 7,14 ha pentru a se putea încadra);

b) teren de 1 ha pe care este o livadă: UDE = 1*2,215 (coeficientul pomilor fructiferi) = 2,215 UDE

Acest proiect este eligibil, va primi banii.

c) are un număr de 25 de stupi: UDE = 25 *0,083 (coeficientul fiecărui stup în parte) = 2,075 UDE

Acest proiect este eligibil, va primi banii.

- persoana care accesează aceste fonduri trebuie să aibă minim 10 clase (şi, de preferat, dar nu obligatoriu, un curs în domeniul agricol);
- vârsta maximă de accesare este de 62 de ani (se obține punctaj suplimentar pentru cei ce au până în 40 de ani).

ATENȚIE!

Nu contează ce cultura ce se află în prezent pe teren – pentru fiecare dintre acestea există un coeficient economic în vederea stabilirii dimensiunii exploatației agricole.

Suma de 1.500 de euro poate fi folosită de către beneficiar pentru:

- achiziția de sămânță/îngrăşăminte/furaje pentru animale;
- achiziția de teren pentru dezvoltarea exploatației agricole;
- achiziția de unelte/echipamente necesare în agricultură;
- plata lucrărilor agricole anuale (arat, discuit, însămânțat, prăşit, cules);
- achiziția de animale/stupi pentru dezvoltarea exploatației;
- alte lucrări necesare.

Condiția necesară pentru obținerea acestor fonduri este întocmirea şi depunerea unui plan de afaceri şi o cerere de finanțare la Oficiul Județean de care aparțineți – proiect care va rămâne în sarcina consultantului, dacă beneficiarul este de acord.

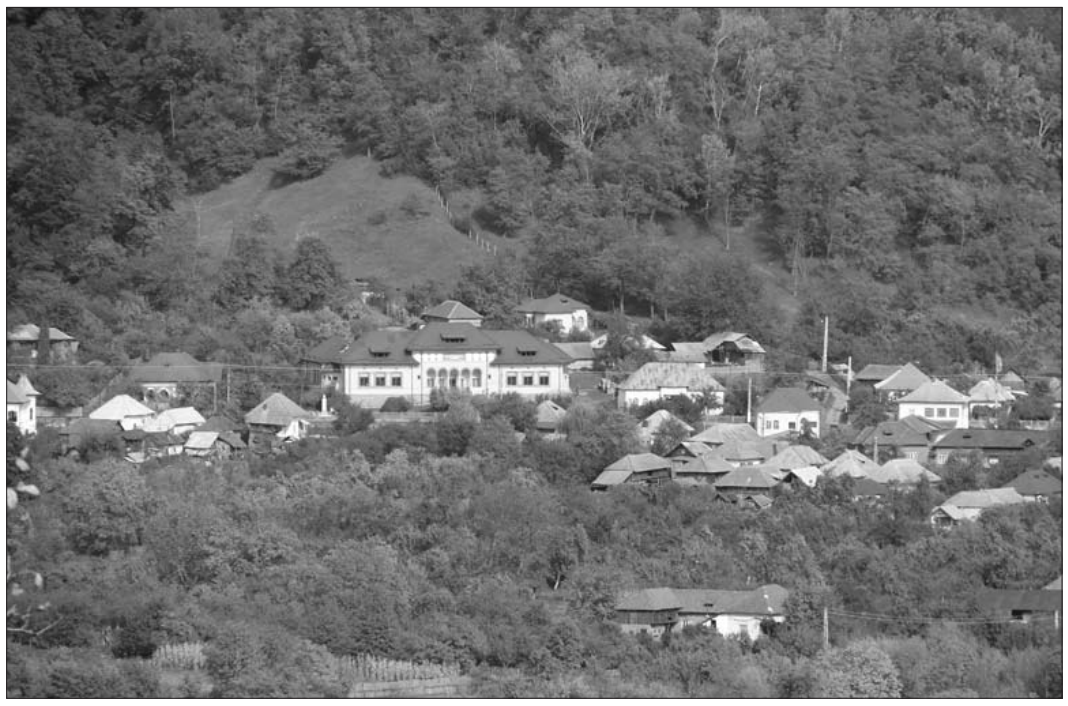
Jurist MOISESCU Mihail

Satul Stăneşti pe firul istoriei

- continuare din numărul trecut -

1. Vechimea şi numele satului

Începutul satului Stăneşti trebuie căutat în trecutul istoriei cu sute de ani în urmă. Atestarea documentară a localității datează de la 19 iunie 1502, când domnitorul Radu cel Mare (1495 – 1508) întăreşte prin hrisov lui Mogoş şi fratelui său Nanciu "ocina lor de la Stăneşti, oricât a ținut Alăman toată pentru că le



este veche şi dreaptă ocina". Existența satului este însă mai veche. Satele s-au format înainte, uneori cu câteva secole de apariția lor în documentele de cancelarie. Documentele secolului al XII-lea, ce se referă la satul Stăneşti, arată existența unor forme de organizare a oamenilor în obşti ca fiind mult mai veche. Regiunea subcarpatică a Râului Doamnei şi a Argeşului a fost zonă de formare a statului feudal Țara Românească, aici existând voievodatul lui Seneslau, aici au fost primele reşedințe de țară, Curtea de Argeş şi Câmpulung.

Statul feudal Țara Românească s-a format nu prin "descălecat de peste munți, ci prin evoluția puterii româneşti locale, din lupta împotriva cotropitorilor pe care oastea română i-a învins împotriva tradiției populare, în jos de Câmpulung, pe Râul Doamnei, unde îşi află moartea chiar şi soția lui Basarab, Marghita", conchide Hurdubețiu în monografia "Câmpulung Muscel ieri şi azi", 1974, pag. 68.

Tradiția populară locală păstrează până în vremea noastră legende despre Râul Doamnei, Piatra Doamnei, Lacul cu Bani, unde se vorbeşte despre luptele purtate împotriva tătarilor, despre fuga în aceste părți a unei doamne din familia Basarabilor, care, fugărită de tătari, a ajuns, pe apa râului, până mai sus de Corbi. Aici, s-a ascuns după o piatră dar, urmărită şi căutând să treacă râul, a fost luată de valuri şi s-a înecat, trupul fiindu-i găsit mai la vale, în satul Domneşti. De atunci, râului Negru i s-a spus Râul Doamnei, piatra după care s-a ascuns, Piatra Doamnei, iar satul unde i s-a găsit trupul s-a numit Domneşti. Zona subcarpatică în care se află vatra satului Stăneşti a fost populată din vremea neoliticului, după cum dovedesc mărturiile nescrise: un topor mic, găurit din cremene şi altul mai mare, din piatră de râu, de asemenea găurit, luate la Muzeul din Curtea de Argeş. Cuvântul "sat" derivat din latinescul "fossatum", în limba română veche, desemna o națiune demografică, o totalitate sau obştea locuitorilor.

Numele localității

Satul Stăneşti poartă un nume la plural, nume ce indică o comunitate de locuitori, pluralul onomasticului "Stan", devenit nume toponimic. După Nicolae Iorga, acest nume reprezintă pe moşul obştii, strămoşul genealogic. Un astfel de nume poate să se refere şi la un conducător ales de comunitate sau la un stăpân feudal al satului. Sufixul "eşti" arată pe urmaşii stăpânului său întemeietorul satului. Multă vreme sub denumirea satului Stăneşti s-a înțeles atât aşezarea de pe partea stânga a Râului Doamnei cât şi cea din dreapta lui. Aceasta din urmă formând astăzi satul Poduri. În alcătuirea localității Stăneşti se cuprinde şi cătunul Pârâieşti, care a avut o existență veche, ca sat aparte şi care, la 1864, împreună cu satul Stăneşti, a format comuna rurală Stăneşti. Denumirea de Pârâieşti este veche, se întâlneşte într-un document din 27 august 1582 când se vorbeşte de "un lac la Cânepişte ce se chiamă Pârâieşti". În legătură cu aşezarea satului Stăneşti, o tradiție locală aminteşte de locul numit "La Spoială", din Valea Lupului, izolat, înconjurat de păduri. Prin 1935, bătrânul Gheorghe Valcu spunea profesorului Nicolae Hera că o serie de familii: Niță Radu Lupeanu, Enache Pietreanu şi Tudor Preda îşi aveau casele la Spoială.

Dintr-o grotă lungă de 8 m şi lată de 4 m, numită "Biserica lui Enache", locuitorul Enache sin Lixandru Lupeanu, scotea lespezi de piatră pentru pardoseala bisericilor şi praguri de case. Vatra satului Stăneşti n-a fost Spoiala. Aici se retrageau locuitorii în vremuri de răstrişte, în timpul dominației turco-fanariote, căci erau mai feriți de ocupanți şi de strângătorii dărilor. Locuințe izolate au mai fost şi în alte părți. La Ristoaia, Poiana lui Bran şi Ogradă în estul localității, ori pe dealul Beşleaga, în vest de satul Poduri. Vatra satului Stăneşti, cu locuințe dispersate, se întindea la poala pădurii estice, unde azi e cătunul Pârâieşti şi sub pădurea din vest, unde se află satul Poduri. Aşezarea gospodăriilor în partea centrală a Stăneştilor, de-a lungul şoselei Domneşti-Nucşoara, este mai nouă, ea a luat ființă prin ieşirea "la linie", a unor familii din Spoială Pârâieşti, Poduri, ca şi prin noile aşezări ale "ungurenilor", veniți în număr mare din sudul Ardealului, pe la jumatatea secolului al XVIII-lea. Regulamentul Organic din 1831 pune problema organizării satelor pe baze moderne. Măsura era dictată de interese de stat, în primul rând, strângerea birului.

2. Aservirea obştei şi dizolvarea ei

În secolul XVI erau încă țăranii liberi, stăpâni pe ocinele lor. Obştea sătească este anterioară formării domeniului feudal, domnesc, boieresc, mânăstiresc. Domeniul acestor hrăpăreți, s-a format prin contopirea pământurilor obştilor săteşti libere şi prin aservirea țăranilor. Nicolae Bălcescu menționa: "Aşadar nu munca, nici rodul ei, ci un şir de spoliații succesive sunt originea proprietăților mari în țările noastre"…

La sfârşitul secolului al XVI-lea legarea de glie a țăranilor aserviți a dus la agravarea situației lor. Despărțiți de delnițele ereditare puteau fi mutați de pe o moşie pe alta a aceluiaşi stăpân, puteau fi vânduți fără delnițe, iar acestea se puteau vinde fără țăranii aserviți care le lucrau. Treptat, obştile libere s-au dizolvat, o parte s-au menținut liberă până târziu, acestea fiind satele de moşneni. Cercetând documentele referitoare la Stăneşti vom afla multe date privind obştea de aici. Faptul că la început a fost sat de țărani liberi este consemnat în hrisovul din 13 iunie 1604 prin care Radu Şerban Voievod întăreşte lui Voico din Corbişori, satul Stăneşti, cu mențiunea: "acest mai sus spus sat au fost cneji", adică au fost oameni liberi, căci termenul de cneaz în acea vreme arăta calitatea de om liber a micului proprietar. În concluzie, locuitorii satului Stăneşti au fost țărani liberi, organizați în obşti. Aservirea lor a fost un proces îndelungat. Din documente aflăm cum o serie de boieri, unii ridicați din sânul obştii, prin procesul de diferențiere socială acaparează pământul şi brațele de muncă libere. Ele scot la iveală povara tot mai apăsătoare a birului cu care se acoperea haraciul față de turci. Pentru plata birului mulți țărani îşi vând părțile de ocină şi devin rumâni, adică țărani dependenți față de stăpânii feudali. Redăm în întregime hrisovul din 19 iunie 1502: "Din mila lui Dumnezeu, Io Radu Voievod şi domn a toată țara Ungrovlahiei, fiul preabunului şi marelui Vlad Voevod, dă domnia mea această poruncă a domniei mele slugilor domniei mele, lui Mogoş şi fratelui său Nanciu şi cu fiii lor ca să le fie lor ocina de la Stăneşti oricât a ținut Alăman toată pentru că le este veche şi dreaptă ocina. De aceea le-am dat şi domnia mea ca să le fie de ocină şi de ohaba lor şi fiilor lor şi nepoților şi strănepoților şi la ei prădalnica să nu fie ci să fie celor rămaşi ai lor şi de nimeni neatins după porunca domniei mele. Şi eu scriitorul SIN care am scris în cetatea de scaun Târgoviște luna iunie 19 zile, în anul 7010 (1502) io Radu Voevod din mila lui Dumnezeu domn". Din document se înțelege că Mogoş şi Nanciu, frați, se ridicaseră ca mici boieri din rândul membrilor obştei Stăneşti prin procesul de diferențiere socială.

În hrisovul de mai sus se menționează: "….. de aceea le-am dat şi domnia mea ca să le fie de ocină şi de ohabă". "Ocină" are înțelesul de stăpânire a pământului iar ohabă are sensul de stăpânire deplină, de înlăturare a oricăror pretenții din partea altor persoane asupra proprietății confirmate de domn.

Formula "… şi la ei prădalnică să nu fie ci să fie celor rămaşi ai lor", exprimă renunțarea din partea domniei de a lua proprietatea pe seama ei atunci când i s-ar întâmpla moarte şi nu ar avea succesori masculini.

Un document din 1535 dat de Radu Paisie ne informează că Vlaicu Clucer avea mari stăpâniri în Stăneşti: câmp de cultură, păduri, ape, munți, iar locuitorii obştei nu mai erau liberi, căzuse în dependență față de Vlaicu. El era din Piscani Argeş. Avea funcția de mare logofăt şi era luat ca martor în hrisoavele domneşti. A fost ctitor la biserica veche de pe silişte din satul Retevoieşti Argeş unde s-a descoperit mormântul său cu un inel de aur ce purta inscripția: "Vlaicu mare logofăt". Procesul aservirii țăranilor liberi din obştea satului Stăneşti continuă şi în secolul al XVII-lea. Oamenii liberi îşi vând părțile lor de ocină devenind rumâni.

La 20 septembrie 1619, Fătul şi Neagul vând lui Muşat postelnicul din Pietroşani un cadru de ocină în hotarul Stăneştilor cu semnele de hotar: "… din muchie, din hotarul Slănicului, în jos Calea Târgului, prin perii lui Bătută, din perii lui Bătută, trece calea pe un troian cu nişte ulmi, dă în Valea Pârâieştilor, ia valea în jos până în matca râului şi ia râul în jos până în hotarul Domneştilor şi pe lângă hotarul Domneştilor, în sus până în muche şi dă iar în hotarul Slănicului de sus."

La începutul secolului al XII-lea moşia satului Stăneşti ajunge în stăpânirea boierului Muşat postelnicul din Pietroşani Argeş. Acesta mai stăpânea moşii la Pietroşani, Nucşoara, Muşătești, Izvorani, Ştefăneşti şi Negreşti, Dolj. În a doua jumătate a secolului al XVII-lea moşia Stăneşti aparține urmaşilor lui

Muşat postelnicul. Iată cartea cu semnele hotarnice ale moşiei Stăneşti dată la 15 zile leat 7158 (1650) de către Ion Pârcălabul: "Semnele hotarului Stăneştilor despre Domneşti la Fântânele, de aci pe față pe la Ulmi de aci pe muchie pe la Răsturniş … Poiana Jigării … Poiana Dealului … Prohadişte … Neperu … Valea Lupului … Tei … Dim … Corbişori … grădina Vlaicului … Bolduri … muchea Văii Dracului … Toaca … capul boierului … Valea Teişului … Pleş … valea lui Napaste … Valea Rea … Groşi … Cărbune … Făget … Valea Rumpaielor … Coasta Lăzurilor Domneşti … Valea Lupului Domneşti până în râu, de acia trece râul iar la Fântânele.

- va urma -

autori: G.G.U. şi M.G.U.

La "Rapsodia păstorească" de la Corbi

Glasul fluierului ne-a adus mai aproape de cer

După cele două mari sărbători religioase, Naşterea şi Învierea Domnului Iisus Hristos, o altă sărbătoare tradiţională, de data asta folclorică, a fost la sufletul localnicilor din Corbi: „Rapsodia păstorească". Evenimentul marchează, de peste patru decenii, urcatul oilor la munte. Manifestarea închinată celei mai străvechi îndeletniciri este ţesută, an de an, din glasul fluierului şi frumuseţea portului popular. La cea de a 41-a ediţie, bucuria evenimentului organizat de Primăria Corbi, Consiliul Local Corbi sub egida Consiliului Judeţean Argeş a fost împărţită de fiii satului cu oaspeţi din afara localităţii: reprezentanţi ai autorităţilor locale şi judeţene, şefi ai instituţiilor deconcentrate din Argeş, politicieni, oameni obişnuiţi – altfel spus, iubitori ai tradiţiilor şi datinilor mioritice.

Sărbătoarea, ca o cămaşă nouă a comunei

În zilele premergătoare, localnicii din Corbi şi-au primenit curţile şi au scos, cu mic, cu mare, din lada bunicii fote, şorţuri, ii, cămăşi, cioareci, pălării, vestuţe… S-au gătit, s-au ferchezuit şi, după ce au fost la slujba de duminică, au venit în păr în centrul satului Corbi, pentru a-şi primi cum se cuvine oaspeţii. „Pentru noi, «Rapsodia păstorească» de la Corbi înseamnă, în primul rând, o cămaşă nouă a comunei. Toată lumea trebuie să facă curat, să îmbrace ţinuta tradiţională şi să participe la eveniment", a spus primarul M**ihai Ungurenuş,** cu un ochi la noi şi cu celălalt la invitaţii care soseau bucuroşi din toate colţurile ţării.

Simpozionul oierilor

Şi, cum unui bun gospodar îi stă gândul mai întâi la muncă şi apoi la distracţie, startul „Rapsodiei păstoreşti" a fost dat de un

Simpozion organizat la Căminul Cultural Corbi pe tema creşterii animalelor şi accesării fondurilor europene .

simpozion pe tema creşterii ovinelor şi accesării fondurilor europene, informaţiile fiind oferite de specialişti din domeniu. Manifestarea s-a desfăşurat la Căminul Cultural şi s-a bucurat de o largă participare din partea asociaţiilor crescătorilor de ovine de la Corbi, Pietroşani, Nucşoara şi Domneşti, precum şi de la Federaţia oierilor de munte din Braşov. Printre cei care au luat cuvântul în faţa oamenilor s-au numărat primarul localităţii, **Mihai Ungurenuş,** deputatul **Mircea Drăghici**, medicul veterinar **Ion Săvescu**.

Fluieraşii din Corbi sunt neîntrecuţi în interpretarea cântecelor ciobăneşti .

Premii materiale şi spirituale

Timpul s-a tors cu folos până la miezul zilei când a început defilarea participanţilor la festival. Parada cântecului, dansului şi portului popular deschisă de călăreţii îmbrăcaţi în costume naţionale a atras mulţimea, ca un magnet, spre gura de rai unde

Moment emoţionant festiv : acordarea diplomelor de fidelitate cuplurilor din comuna Corbi care au împlinit , în anul 2011 , o jumătate de secol de căsnicie neîntreruptă .

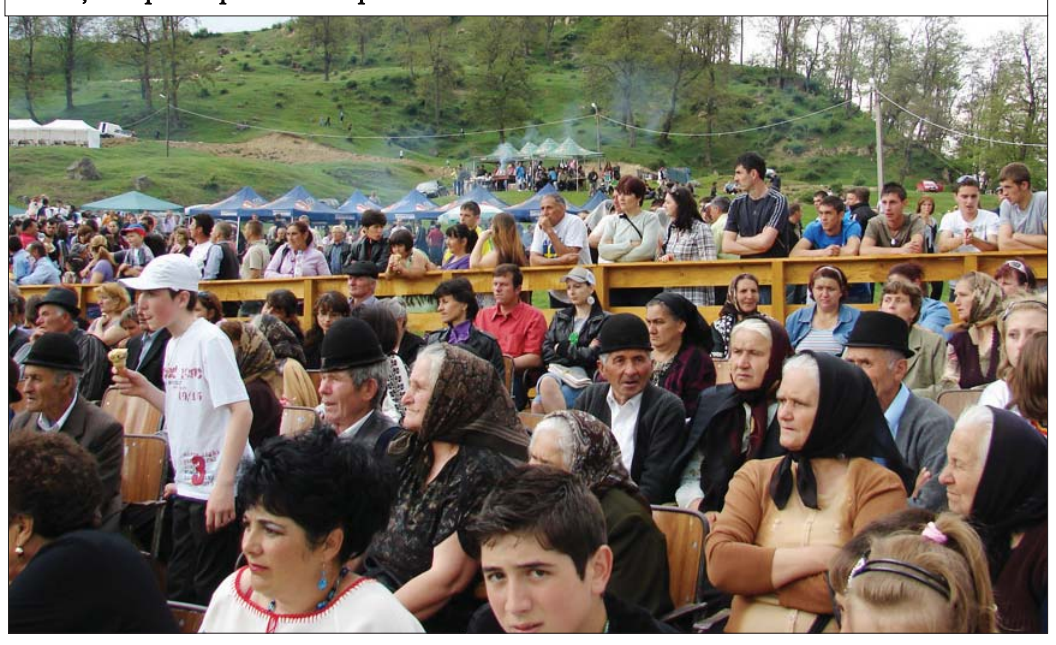
a continuat, sub cerul liber, programul „Rapsodiei", împletit din momente festive şi artistice. Am ajuns la „La Chilii", am respirat aerul proaspăt de munte şi ne-am clătit privirea cu zăpada pusă pe culmi ca o cuşmă cu floarea-de-colţ într-o parte, după modelul pălăriei purtate de localnicii din Corbi sau viceversa.

Un moment emoţionant l-a constituit acordarea diplomelor de fidelitate pentru 11 cupluri din Corbi care au împlinit în acest an o jumătate de veac de căsătorie neîntreruptă. Primarul Mihai Ungurenuş le-a oferit, în semn de recunoştinţă, un dar spiritual şi unul material. Însoţiţi de copii şi nepoţi, sărbătoriţii au primit, în aplauzele participanţilor, câte 200 lei, o icoană şi flori. Iată care au fost premianţii: Aurelia şi Ion Rotaru, Marina şi Gheorghe Zaharia, Aurelia şi Ion Oancea, Maria şi Iosif Nica, Elisabeta şi Gheorghe Ionaşcu, Elena şi Ilie Ciurea, Elena şi Gheorghe Mogaru, Filofteia şi Ion Ariniş, Virginia şi Ion Sumedrea, Maria şi Ion Bădescu, Valeria şi Gheorghe Crinu. De asemenea, primul gospodar a acordat şi o diplomă de onoare Mariei Gh. Păunescu, din satul Poienărei, cea mai longevivă localnică. Bătrâna a împlinit 100 de ani, numai că sănătatea nu i-a permis deplasarea „La chilii", dar sigur premiul de 1.000 lei a bucurat-o, mai ales că trăieşte doar cu 75 lei, pe care îi primeşte lunar, tot de la Primărie, ca ajutor social.

Impresionanta paradă a cântecului, jocului şi portului popular cu participarea ansamblurilor folclorice din comuna Corbi , din localităţile argeşene învecinate , precum şi din judeţele Sibiu , Vâlcea , Gorj şi Alba .

Corul elevilor Şcolii cu clasele I-VIII din Corbi interpretând nemuritoarea "Baladă ciobănească" a renumitului profesor şi dirijor Alfons Popescu .

În ciuda ploii torenţiale , spectatorii urmăresc cu încântare repertoriul păstoresc al formaţiilor participante la "Rapsodie" .



Fluieraşii din Jina (Sibiu) – oaspeţi de suflet ai “ Rapsodiei păstoreşti”, ai tuturor locuitorilor corbeni .

Cel mai frumos cal din Corbi cântăreşte aproximativ 700 kg .

Au avut cu ce se mândri

Spectacolul a fost prezentat de mai multe generații de artişti din Argeş, Sibiu, Alba, Vâlcea şi Gorj. Evidențiind frumusețea şi autenticitatea costumului național românesc, formațiile care au încântat publicul au făcut cinste localităților Jina, Cugir, Polovragi, Vaideeni, Băbeni, Corbi, Boteni, Arefu, Domneşti, Vlădeşti, Muşăteşti, Jugur, Stolnici, Mihăeşti, Brăduleț, Galeş, Poienari, Berevoeşti etc. Iar asta nu a fost totul. Pentru a demonstra că n-au rivali în județ, cel puțin la efectivele de ovine (38.500 de oi, un sfert din efectivele județului!), localnicii din Corbi au prezentat în cadrul manifestării şi o expoziție de animale cu oi, cai, câini şi bovine, având cu ce se mândri.

Printre oierii corbeni premiați pentru frumoasele animale ce le dețin în gospodăria individuală , exemplificăm pe: Stăncescu Vasile (Locul I); Metehoiu Petre, Săroiu Sorin (Locul II); Cotigă Viorel, Rizoi Petre şi Săvescu Petre (Locul II) – pentru rasa țurcană locală de oi; Săvescu Petre

(Locul I) – pentru rasa de oi cap negru german; Rizoi Petre (Locul I) – pentru rasa carabaşă; Săvescu Petre (Locul I), Zaharia Răzvan (Locul II) şi Tărciatu Aron (Locul III) – pentru

cai; Săroiu Sorin (Locul I) şi Rizoi Petre (Locul II) – pentru rasa de câini ciobăneşti mioritici .

De asemenea, din Pietroşani s-a evidențiat Vasile Nicolae (Locul I) – pentru rasa țurcană Breaza de Jieț şi pentru ciobănescul carpatin (Locul I).

Comisia de selecție a animalelor a fost alcătuită din specialişti de la Federația oierilor de munte din Braşov: ing. Gonțea Petru Eugen – președintele Federației Oierilor de Munte din Braşov, dr. Cățean Silviu şi fermierul Florescu Ion.

Asociația crescătorilor de ovine **Corbii de Piatră** (președinte: medic veterinar Ion Săvescu), a acordat tuturor premianților diplome şi diverse recompense financiare, iar Primăria şi Consiliul Local Corbi au conferit plachete şi distincții semnificative.

Zestrea de la Corbi

Cei care au ajuns mai aproape de cer, gustând din frumusețea serbării câmpeneşti, au avut plăcuta surpriză de a găsi comercianți cu produse specifice acestui tip de petrecere. Grătarele au sfârâit în ritm cu muzica, berea a stins jarul soarelui de mai, înghețata a fost asortată şi ea cu alte bucate, unele dintre ele fiind servite la firul ierbii.

”**La cântec, joc, voie bună, obiceiuri şi tradiții nu există criză. Fota nu s-a trecut şi nu se va trece, şorțurile nu se vor uita niciodată din lada de zestre, iar generațiile noastre de fluieraşi de la Corbi, care cântă “Rapsodia păstorească ”a renumitului profesor Alfons Popescu fac nemuritoare balada ciobănească. Asta este bogăția localității noastre, cu care ne mândrim; prin acest eveniment tradițional ne facem cunoscuți, facem lobby pentru comună, iar cei care vin aici nu uită să se întoarcă”**, a spus primarul Mihai Ungurenuş, invitându-i de pe acum pe iubitorii portului şi cântului popular la următoarea ediție a „Rapsodiei păstoreşti” de la Corbi.

Text : Mirela NEAGOE , Minodora MARTIN

(Articol publicat în cotidianul “Argeşul” din 23 mai 2011)

Datul copiilor si a tinerilor în“ dulap „ – obicei tradiţional anual ce încă se păstrează în satul Corbi .

La împlinirea , la 22 mai 2011 , a 41 de ani de tradiție neîntreruptă a „Rapsodiei păstoreşti“, adresăm din tot sufletul urarea milenară în spirit şi grai latin: **Vivat, crescat, floreat !**

Prof. ILINESCU I. Ion
Referent superior MOISESCU Daniel Ionuț

Frumusețea şi autenticitatea costumului popular corbenesc .

Renumita formaţie de călușari din Stolnici (Argeş) .

Micuţii solişti vocali şi instrumentişti de muzică populară – muguri talentaţi în păstrarea tezaurului folcloric local şi argeşean .

Ultimul clopoțel

În ochii tăi, drag copil, inocenți şi plini de iertare, mai găsesc cu uimire fărâma din Christul viu, tămăduitor, care-mi dă credit în alb pentru rețetele de lecții livrate la cererea şcolii contemporane. Şi ochii tăi harnic iscoditori mă scot din postura ştiutorului. Simt că nu eu sunt profesorul, ci, cel mult, sunt un nuanțator la infinit al problemelor, un inventar penitent al greşelilor, un ton al diapazonului într-o orchestră în care dirijorul dispune partitura sufletului de la tine către el, şi nu invers.

Astăzi am descoperit împreună metafora unui alt clinchet de clopoțel, aproape întotdeauna ultimul, dar parcă niciodată cel din urmă, un clopoțel cu care tu şi eu am măsurat strădania ingenuă a gândului, dorința dulce şi amară de a intra mai repede în viață ca din noapte în zi, ca din estul în vestul devenirii, deschizându-mi, aproape la fiecare sfârşit de an şcolar, provocarea de a supraviețui între tine şi mine, într-o lume încremenită în tinerețe fără bătrânețe.

Dar trebuie o disciplină mai aspră a vârstei, altfel nu pot anula intervalul de lacrimi prin care merg la pas cu amintirile propriei mele copilării, îmi trebuie filosofia fertilă a împăcării cu timpul- profesia îl ucide cu fiecare generație mai mică şi îl exagerează cu generațiile care pleacă.

Drag copil, astăzi părăseşti clasa a VIII-a şi vei vedea, de-a lungul vieții, că va fi nevoie să râzi de durere şi să plângi de bucurie, să înveți că oamenii sunt fericiți când îi priveşti de jos în sus şi nu invers - iar tu învață să nu stai în genunchi pentru asta - că uneori firescul înseamnă zbor îndrăzneț şi pătimaş, alteori planări dureroase şi neînțelese. Oricum ar fi acest firesc, mergi întotdeauna mai departe, priveşte-ți semenii în ochi şi zâmbeşte! De multe ori zâmbetul anesteziază nereuşita, îi dezarmează pe cei care nu te vor sau nu te înțeleg şi tot zâmbetul te învață să iubeşti. Să iubeşti tot ce te înconjoară, copacii, cerul, curcubeul, clipele care trec, să te iubeşti pe tine ca să poți să te ierți când îți vei greşi, să îi iubeşti pe cei din jur ca să te poată iubi. Nu uita că fără să dăruieşti nu vei putea niciodată primi, nu uita să păstrezi întotdeauna în adâncul tău o părticică din copilul care eşti acum!

E ultimul clopoțel de gimnaziu, fărâma de copil din mine se măreşte, îți ascult neclintită discursul, timpul se dilată într-o emoție ezoterică, soarele mă topeşte pe dinăuntru şi simt în suflet miros de vară şi de vacanță…

Sunt eu copil, eşti tu profesor sau poate confuzia nefirească a coborât dintr-o clipă în care ne-am fost egali unul altuia ca-ntr-o binecuvântare de dinaintea despărțirii?

Dedicat elevilor din clasa a VIII-a,

prof. ROTARU Cristina
Şcoala Stăneşti

Biblioteca – oaza de lumină spirituală

Într-un cadru comunitar generat de preocupări zilnice, în care socialul constituie principalul punct de interes, Biblioteca devine salvarea culturală dintr-o existență trivială. În altă ordine de idei, se observă cu uşurință că în această lume grăbită, marcată de automatisme, lectura vine să ofere o cheie spre universalitate. Nu spațiul este cel care condiționează explozia culturală, ci mințile active, ce se întrevăd la nivelul fiecărei comunități în parte.

Biblioteca, unul dintre principalele ”motoare“ de intelectualitate, îşi propagă influența în rândul cititorilor de orice vârstă, conectându-i cu anterioritatea, şi în acelaşi timp, dezvoltând idei ce se vor aglomera în sinul posterității.

Plasată în spațiul rural sau urban, “oaza de lumină spirituală”, denumită în chip metaforic, furnizează aceleaşi informații, stabilind o echivalentă între exponenții acestor comunități. Totodată, acest spațiu, unde se manifesta socialitatea, în toată splendoarea sa, acoperă multe domenii de specialitate, satisfăcând interese dintre cele mai variate. Cumulul informativ şi diversitatea sunt cele care conferă bibliotecii un statut înalt în societate, funcționând ca un ax de susținere. De asemenea, este cu siguranță o resursă ce se cere exploatată, şi în dată ce acest proces este inițiat, cititorul se va afla în situația în care va putea accede la un nivel superior de cunoaştere şi înțelegere.

Văzută ca un depozit de informație, sau ca izvor de cultură, într-un sens plenar, biblioteca are o singură rază de acțiune, focalizându-se asupra cititorului. Se ştie că orice mister al lumii poate fi elucidat prin cunoaştere, biblioteca devenind aşadar “automobilul“ ce ne conduce spre destinație.

Numai cititorul este cel care va alege cât de repede să-l conducă şi spre ce destinație să-l direcționeze.

Ca atare, numai în acest context, biblioteca devine un orizont cultural, populat de fantezii, vise şi realități care pot fi cunoscute prin prisma filelor “aurite”.

Bibliotecar comunal
BADEA Maria

Prăznuirea Hramului la bisericile din Corbi şi Stăneşti

Anul acesta Biserica a prăznuit pe data de 13 iunie sărbătoarea Sfintei Treimi. Credința în Sfânta Treime este temeiul învățăturii creştine, este marea Taină a Bisericii noastre. Deşi nu vom putea pătrunde niciodată în Taina Sfintei Treimi, vom încerca să prezentăm câteva lucruri care se referă la aceasta, în Sfânta Scriptură şi Sfânta Tradiție.

În Vechiul Testament avem o primă mărturie despre Taina Sfintei Treimi, ea fiind prefigurată chiar de la crearea lumii: „Să facem om după chipul şi asemănarea Noastră" (Facere, 1, 26). Mai târziu, Dumnezeu Se arată Patriarhului Avraam la stejarul din Mamvri, sub chipul a trei bărbați. În Noul Testament, chiar la Buna Vestire, Îngerul Gavriil a fost trimis de Dumnezeu Tatăl la Fecioara Maria ca să-i aducă vestea cea bună că va naşte pe Fiul, iar Duhul Sfânt Se va pogorî peste ea. (Luca, 1, 26 -41). La Botezul Domnului a avut loc însăşi arătarea Sfintei Treimi sau Epifania. Fiul Se botează în apa Iordanului, Tatăl a grăit din cer „Iată Fiul Meu Cel iubit" iar Duhul Sfânt S-a arătat în chip de porumbel (Matei, 3, 16 – 17). Iar Mântuitorul Iisus Hristos, înainte de Înălțarea Sa la cer, a trimis pe Sfinții Apostoli să vestească Evanghelia la toate neamurile şi să le boteze în numele Tatălui, al Fiului şi al Sfântului Duh. (Matei 18, 19). Învățătura despre Sfânta Treime a fost formulată de Sfinții Părinți la primele Sinoade Ecumenice din anii 325 - 381, când au alcătuit Simbolul de Credință sau Crezul pe care-l rostim la fiecare Sfântă Liturghie, la Botez sau în alte împrejurări. Prin Simbolul de Credință noi credem şi Îl mărturisim pe Dumnezeu Unic în Ființă dar Întreit în Persoane: Tatăl, Fiul şi Sfântul Duh. Deci aceste Trei Persoane sau Ipostasuri dumnezeieşti alcătuiesc Sfânta Treime, Taina cea de nepătruns cu mintea omenească dar pe care o acceptăm prin credința noastră.

După cum ştim, numeroase biserici din țară poartă hramul „Sfânta Treime". Între acestea se află şi trei biserici ale comunei Corbi: bisericile din centrul satului Corbi (cea veche-1830 şi cea nouă-1963), precum şi cea din Stăneşti (1834).

La cele două parohii (Corbi şi Stăneşti) preoții adunați în sobor au săvârşit Sfânta Liturghie, la care au participat mulți enoriaşi în frunte cu primarul comunei. Numeroşi fii ai celor două localități s-au întors la meleagurile natale, în bisericile în care au fost botezați şi cununați şi au intonat în cor, cu emoție sfântă, dumnezeieştile cântări. După slujba religioasă toți enoriaşii au servit masa la căminele culturale din localitățile respective, unde au depănat amintiri şi au vorbit despre viitor.

Cu dorința unei noi întâlniri a sătenilor în sânul Bisericii, mulțumim Sfintei Treimi pentru purtarea de grijă.

Preot
STURZEANU Dumitru -Victor

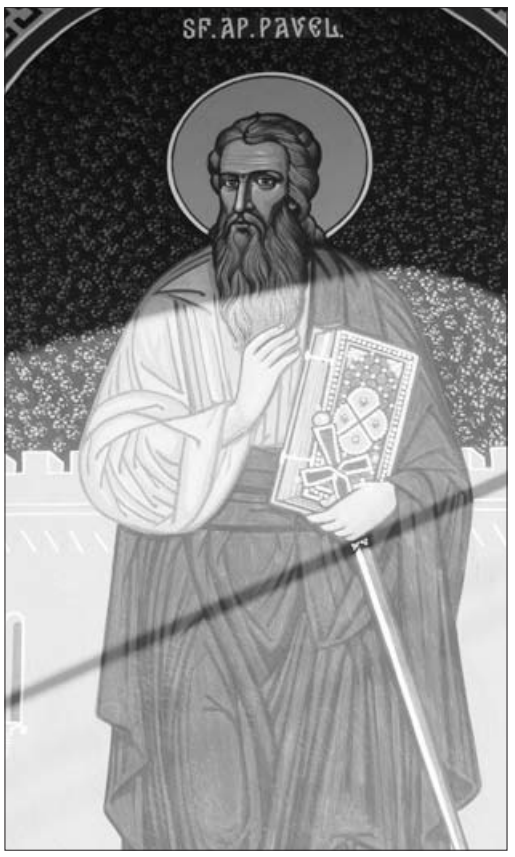
Postul Sfinților Apostoli Petru şi Pavel

„Mai înainte de toate cele ce se păzesc, păzeşte-ți inima, căci din ea izvorăşte viața." /Pilde 4:23/

Postul Sfinților Apostoli Petru şi Pavel este aşezat în cinstea acestor doi Sfinți Apostoli, a căror moarte mucenicească se comemorează la 29 iunie şi care s-au ostenit cel mai mult pentru vestirea Evangheliei şi pentru răspândirea credinței creştine. Totodată ne aduce aminte de postul cu care Sf. Apostol Pavel, împreună cu Varnava, s-au pregătit înainte de trimiterea lor la propovăduire, din porunca Duhului Sfânt (Fapte 13; 2-3). Acest post are o lungime schimbătoare, întrucât începutul lui depinde de data Sf. Paşti, lăsându-se sec în Duminica întâi după Rusalii (a Tuturor Sfinților) şi se posteşte până în ziua de Sfinții Apostoli Petru şi Pavel (29 iunie). Anul acesta el a început pe 20 iunie. Dacă prăznuirea Sfinților Apostoli Petru şi Pavel cade miercuri sau vineri nu mâncăm de dulce, ci dezlegăm doar la peşte. E un post mai uşor; se dezleagă marțea şi joia la vin şi untdelemn, iar sâmbăta şi duminica şi la peşte.

Cum trebuie să postim?

Respectarea posturilor este o datorie a bunului credincios, care este cuprinsă în porunca a doua a a Sfintei noastre Bisericii. Sfintele Soboare şi rânduielile date de Sfinții Părinți pedepsesc cu asprime pe cei ce nu păzesc posturile (Canonul 69 al Sf. Apostoli). Dar trebuie să postim nu numai cu trupul, ci şi cu sufletul. Adică nu numai mâncând de post, ci şi înfrânându-ne totodată de la patimi, păcate şi ispite. Odată cu înfrânarea de la mâncărurile de dulce, să ne silim a ne curăți nu numai trupul, ci şi sufletul, petrecând în rugăciune şi pocăință. Postul întreg, adevărat şi desăvârşit este deci nu numai cel trupesc, ci şi sufletesc: postul de bucate, împreună cu cel de fapte rele, postul de mâncare şi totodată de purtări urâte.



Sf. Ioan Gură de Aur zice: "Postiți? Arătați-mi-o prin fapte. Cum? De vedeți un sărac, aveți milă de el; un dușman, împăcați-vă cu el; un prieten înconjurat de un nume bun, nu-l invidiați; o femeie frumoasă, întoarceți capul în partea cealaltă. Nu numai gura şi stomacul vostru să postească, ci şi ochiul, şi urechile, şi picioarele, şi mâinile voastre, şi toate mădularele trupului vostru. Mâinile voastre să postească rămânând curate şi de hrăpire şi de lăcomie. Picioarele, nealergând la privelişti urâte şi în calea păcătoşilor. Ochii, neprivind cu ispitire frumusețile străine... Gura trebuie să postească de sudalme, înjurături şi de alte vorbiri ruşinoase".

Aşadar, fiecare suntem datori să postim după propria putere având mereu ca sprijin sfatul Sfinților Părinți că postul nu trebuie transformat într-un scop în sine ci trebuie să fie o armă în lupta împotriva păcatului, un mijloc ajutător spre despătimire.

Ieromonah
IGNATIE Gorunescu

Fluieraşii de la Corbi fac spectacol în Portugalia

Un grup de 15 copii cu vârste între 11 şi 14 ani, al căror talent nativ este să cânte la fluier şi să danseze, au plecat aseară spre Portugalia, în oraşul Ourem, unde vor susține zilele următoare spectacole alături de colegii de acolo. Aceştia vor participa la Zilele oraşului, întorcând astfel invitația onorată de copiii portughezi la Piteşti, la Festivalul Sus pe Argeş la izvoare, care s-a desfăşurat cu ocazia Simfoniei Lalelelor.

Elevii secției din Corbi reprezintă Şcoala Populară de Artă şi vor participa pentru prima dată la un festival internațional, decizia directorului acestei instituții, Gabriela Pendiuc, fiind aceea „de a le oferi prin rotație copiilor ocazia de a-şi exprima talentul şi pe scene din afara țării“. Potrivit domniei-sale, anul trecut, de exemplu, un grup de copii ai secției de căluşari de la Stolnici au participat la un festival de gen din Letonia. „Schimburi de reciprocitate vor mai exista până la sfârşitul anului în curs“, a mai spus aceasta. Gabriela Pendiuc nu va fi singura care va însoți delegația Şcolii Populare de Artă, acesteia i se va alătura din partea Consiliului Județean vicepreşedinta Simona Bucura Oprescu, responsabilă cu activitatea culturală a județului. Din aceeaşi delegație vor participa însă şi trei profesori. Oraşul Ourem se numără prin localitățile cu care municipiul Piteşti este înfrățit, înfrățirea producându-se la începutul acestui an.

A. Enescu

(Articol apărut în cotidianul „Curierul zilei” din 18 iunie 2011)

Fotbaliştii au intrat în vacanță

Duminică 12 iunie, Asociația Județeană de Fotbal Argeş a programat ultima etapă din sezonul 2010-2011, A.S. Sporting Stăneşti Corbi primind vizita echipei A.S. Voința Valea Iaşului. În ultimul act al competiției, gazdele şi-au dorit foarte tare victoria, mai ales că evoluau în fața propriilor suporteri. N-a fost să fie, partida încheindu-se nedecis, scor 2-2.

Victoria ar fi fost trecută doar în palmares deoarece configurația clasamentului nu mai putea fi schimbată. Astfel, A.S. Stăneşti Corbi încheie campionatul pe locul 6 în clasament, cu 16 victorii, 3 egaluri şi 11 înfrângeri. În cele 30 de etape, echipa a marcat 86 de goluri, a primit 56, obținând 51 de puncte şi un plus 6 la adevăr.

În data de 14 noiembrie, în runda a 14-a, A.S. Sporting Stăneşti Corbi obținea pe teren propriu cea mai categorică victorie (10-2), în fața echipei din Drăganu. În retur, pe 5 iunie, în etapa cu numărul 28, A.S. Corbi învingea cu 6-2 pe A.S. Mălureni, iar patru zile mai târziu, în deplasare, administra un sec 8-0 echipei din Drăganu. La polul opus, cea mai categorică înfrângere a suferit-o pe 22 august, în etapa a doua, în deplasarea de la A.S. Direct Piteşti. La finalul acestei partide, jucătorii din Corbi părăseau terenul fiind învinşi cu scorul de 5-1.

Clasamentul Seriei Centru, Liga a V-a (2010-2011)

Nr. Crt	Nume echipă	M	V	E	I	G	P	A
1	A.S. Voința Budeasa	30	27	1	2	108-25	82	+ 37
2	A.S. Valea Ursului	30	24	3	3	99-23	75	+ 30
3	A.S. Retevoieşti	30	23	1	6	110-48	70	+ 25
4	A.S. Direct Piteşti	30	19	3	8	87-52	60	+ 15
5	A.S. Ciofrângeni	30	18	3	9	96-54	57	+ 12
6	A.S. Sporting Stăneşti Corbi	30	16	3	11	86-56	51	+ 6
7	A.S. Şoimii Tigveni	30	12	8	10	68-56	44	- 1
8	A.S. Albeştii de Argeş	30	12	5	13	58-65	41	- 4
9	A.S. Muşătești	30	10	6	14	68-71	36	- 9
10	A.S. Micești 2002	30	11	2	17	63-91	35	- 10
11	A.S. Lerești 2000	30	10	4	16	54-76	34	- 11
12	A.S. Voința Valea Iaşului	30	9	5	16	55-80	32	- 13
13	A.S. Deportivo Mălureni	30	8	4	18	55-89	28	- 17
14	A.S. Dinamo Budeasa	30	7	4	19	52-91	25	- 20
15	A.S. Drăganu	30	4	1	25	41-142	13	- 32
16	A.S. Progresul Piteşti 2011	30	2	3	25	22-103	9	- 36

În continuare vă prezentăm numele celor care au reuşit o onorabilă clasare pe locul VI

1. Cristian Bădişor
2. Constantin Casian Băşoiu
3. Adrian Petruț Cioboată
4. Vasile Aurel Codiță
5. Marius Ionuț Comandaşu
6. Alin Gabriel Dogaru
7. Liviu Constantin Dogaru
8. Bogdan Dumitru Graor
9. Gabriel Ioan Iftimie
10. Mihai Viorel Iftimie
11. Dănuț Adrian Ioana
12. Vasile Sorin Lascu
13. Alexandru Nicolae Mazilescu
14. Ion Adrian Moisel
15. Gabriel Adrian Nacea
16. Nicolae Nacea
17. Dumitru Marian Necula
18. Iulian Netcu
19. Andrei Florin Pantazi
20. Horia Pleşiță
21. George Alexandru Retevoiescu
22. Ion Rizoiu
23. Ciprian Sorin Şimon
24. Sorin Ştefan
25. Ion Sucitu
26. Ion Robert Toma
27. Ciprian George Tudoraş
28. Florin Aurelian Duma

REDACȚIA

1. ADMINISTRAȚIE:
Moisescu Mihail
Groşanu Elena
Anghel Viorel
Georgescu Ion
Popescu Lică

2. ÎNVĂȚĂMÂNT:
Ungurenuş Maria
Miu Maria
Moisescu Codruța
Rotaru Cristina
Ghiniță Carmen
Stânciulescu Carmen

3. CULTURĂ:
Ilinescu Ion
Sturzeanu Daniela
Badea Maria
Rotaru Claudia

4. RELIGIE:
Sturzeanu Dumitru

5. SOCIAL:
Stăncescu Cecilia

6. AGRICULTURĂ:
Săvescu Viorica
Moroi Eugenia

7. SPORT:
Comănescu Costin

8. GRAFICĂ:
Moisescu Daniel

FONDATORI:
Mihai Ungurenuş
Primarul Comunei Corbi,
Consiliul Local Corbi